

D *Titelseite:* DIE | VERWANDLUNG | VON | FRANZ KAFKA |
[Mitte:] Verlagssignet | [unten:] KURT WOLFF VERLAG | LEIP-
ZIG [Titelseite in Rahmen aus vier Linien]

Impressumseite: Gedruckt bei Poeschel & Trepte in Leipzig | Novem-
ber 1915 als Band 22/23 (Doppelband) | der Bücherei „Der jüngste
Tag“ mit einem | Titelbild von Ottomar Starke | [unten:] COPY-
RIGHT 1915 BY KURT WOLFF VERLAG · LEIPZIG [Druckvor-
lage in dieser Ausgabe]

*Erste Auflage, vermutlich Anfang Dezember 1915 erschienen; 72 pag.
Seiten, Textbeginn auf S. 3, Textende auf S. 73; S. 75–76 Verlagsan-
zeige und Pressestimmen zu ‘Betrachtung’ (zweite Aufl.) und S. 77–79
zu ‘Der Heizer’.*

Einbandausstattung:

a) Broschurband (grau-grün oder rot) mit beigefarbenem Umschlag
aus festem Papier (mit dem Rücken verklebt); vorne schwarzer
Aufdruck: FRANZ KAFKA | [orange:] DIE VERWANDLUNG |
Titelzeichnung | Spiegelstrich | DER JÜNGSTE TAG * 22/23 |
Spiegelstrich | KURT WOLFF VERLAG · LEIPZIG | 1916; hinten
Verlagsanzeige zu Franz Blei, ‘Über Wedekind, Sternheim und das
Theater’; Umschlaginnenseite vorne, Verlagsanzeige zur Reihe ‘Der
jüngste Tag’, hinten zu den Bänden 1–24 der Reihe;

b) fester, blau-grün bezogener Papp-Einband; beigefarbener Perga-
mentrücken mit schwarzem Präge-Aufdruck: FRANZ KAFKA,
VERWANDLUNG; vorne schwarzer Aufdruck: FRANZ KAFKA |
VERWANDLUNG | Spiegelstrich | Verlagssignet; blau-grüner Kopf-
schnitt.

D₂ *Titelseite:* DIE | VERWANDLUNG | VON | FRANZ KAFKA |
[unten:] KURT WOLFF VERLAG | LEIPZIG [Titelseite in
Rahmen aus vier Linien; außerhalb des Rahmens, unten rechts,
aufgedruckter Zensurstempel:] Völkerschlachtdenkmal

Impressumseite: BÜCHEREI „DER JÜNGSTE TAG“ BAND 22/
23 | GEDRUCKT BEI DIETSCH & BRÜCKNER · WEIMAR |
[unten:] COPYRIGHT KURT WOLFF VERLAG · LEIPZIG.

1917