

D *Titelseite:* DIE | VERWANDLUNG | VON | FRANZ KAFKA |  
[Mitte:] Verlagssignet | [unten:] KURT WOLFF VERLAG | LEIP-  
ZIG [Titelseite in Rahmen aus vier Linien]

*Impressumseite:* Gedruckt bei Poeschel & Trepte in Leipzig | Novem-  
ber 1915 als Band 22/23 (Doppelband) | der Bücherei „Der jüngste  
Tag“ mit einem | Titelbild von Ottomar Starke | [unten:] COPY-  
RIGHT 1915 BY KURT WOLFF VERLAG · LEIPZIG [Druckvor-  
lage in dieser Ausgabe]

*Erste Auflage, vermutlich Anfang Dezember 1915 erschienen; 72 pag.  
Seiten, Textbeginn auf S. 3, Textende auf S. 73; S. 75–76 Verlagsan-  
zeige und Pressestimmen zu ‘Betrachtung’ (zweite Aufl.) und S. 77–79  
zu ‘Der Heizer’.*

*Einbandausstattung:*

a) Broschurband (grau-grün oder rot) mit beigefarbenem Umschlag  
aus festem Papier (mit dem Rücken verklebt); vorne schwarzer  
Aufdruck: FRANZ KAFKA | [orange:] DIE VERWANDLUNG |  
Titelzeichnung | Spiegelstrich | DER JÜNGSTE TAG \* 22/23 |  
Spiegelstrich | KURT WOLFF VERLAG · LEIPZIG | 1916; hinten  
Verlagsanzeige zu Franz Blei, ‘Über Wedekind, Sternheim und das  
Theater’; Umschlaginnenseite vorne, Verlagsanzeige zur Reihe ‘Der  
jüngste Tag’, hinten zu den Bänden 1–24 der Reihe;

b) fester, blau-grün bezogener Papp-Einband; beigefarbener Perga-  
mentrücken mit schwarzem Präge-Aufdruck: FRANZ KAFKA,  
VERWANDLUNG; vorne schwarzer Aufdruck: FRANZ KAFKA |  
VERWANDLUNG | Spiegelstrich | Verlagssignet; blau-grüner Kopf-  
schnitt.

D<sub>2</sub> *Titelseite:* DIE | VERWANDLUNG | VON | FRANZ KAFKA |  
[unten:] KURT WOLFF VERLAG | LEIPZIG [Titelseite in  
Rahmen aus vier Linien; außerhalb des Rahmens, unten rechts,  
aufgedruckter Zensurstempel:] Völkerschlachtdenkmal

*Impressumseite:* BÜCHEREI „DER JÜNGSTE TAG“ BAND 22/  
23 | GEDRUCKT BEI DIETSCH & BRÜCKNER · WEIMAR |  
[unten:] COPYRIGHT KURT WOLFF VERLAG · LEIPZIG.

1917