

Inhalt

| | |
|---------------|---|
| Vorwort | 5 |
|---------------|---|

Klassische Altertumswissenschaften

LUCA GIULIANI

| | |
|---|---|
| Kleines Plädoyer für eine archäologische Hermeneutik, die nicht mehr verstehen will, als sie auch erklären kann, und die nur soviel erklärt, wie sie verstanden hat | 9 |
|---|---|

EGON FLAIG

| | |
|---|----|
| Können wir den Majestätsprozeß gegen C. Silius (24 n. Chr.) verstehen? oder Wir verstehen nur, was erklärt ist | 23 |
|---|----|

ASTRID MÖLLER

| | |
|---|----|
| Modelle, Idealtypen, Naukratis oder Verstehen durch Vergleichen | 53 |
|---|----|

MARGOT SCHMIDT

| | |
|--|----|
| Mißtrauischer Umgang mit Bildern: Bemerkungen zur Theorie in der Klassischen Archäologie, im besonderen in der Ikonographie | 67 |
|--|----|

FRANZISKA LANG

| | |
|---|----|
| Zurück nach Arkadien? Möglichkeiten und Grenzen der Landschaftsarchäologie | 79 |
|---|----|

Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie, Vorderasiatische Archäologie und Archäologie des Mittelalters

ULRICH VEIT

| | |
|---|----|
| Texte und Spuren: Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie zwischen Verstehen und Erklären | 97 |
|---|----|

SVEND HANSEN

| | |
|--|-----|
| Archäologie zwischen Himmel und Hölle: Bausteine für eine theoretisch reflektierte Religionsarchäologie | 113 |
|--|-----|

PETER F. BIEHL & RALF GLESER

| | |
|---|-----|
| Theorien und Methoden der Stilanalyse | 149 |
|---|-----|

MANFRED K. H. EGGERT

| | |
|---|-----|
| Über Zimelien und Analogien: Epistemologisches zum sogenannten Südimport der späten Hallstatt- und frühen Latènekultur | 175 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| JOHANNES MÜLLER | |
| Zur doppelten Hermeneutik archäologischer Interpretationen | 195 |
| REINHARD BERNBECK | |
| Die Vorstellung der Welt als Wille: Zur Identifikation von intentionellem Handeln in archäologischen Kontexten | 201 |
| BARBARA SCHOLKMANN | |
| Die Tyrannei der Schriftquellen? Überlegungen zum Verhältnis materieller und schriftlicher Überlieferung in der Mittelalterarchäologie | 239 |
| Between Explanation and <i>Verstehen</i> ? Contributions to the Epistemological Foundations of Archaeological Interpretation: Abstracts | 259 |
| Autorinnen und Autoren | 265 |